

EL MUSEO DE HISTORIA SE ABRE A LOS 'ESPACIOS PARA EL RECUERDO'

# Arqueología del dolor

Un recinto para el arte y para recordar a los hijos que se han ido demasiado pronto. Un reducto para combatir olvidos y para enfrentarse a duras verdades. El Museo de Historia, en La Laguna, inaugura hoy un proyecto en el que el arte se abraza una vez más a la muerte.

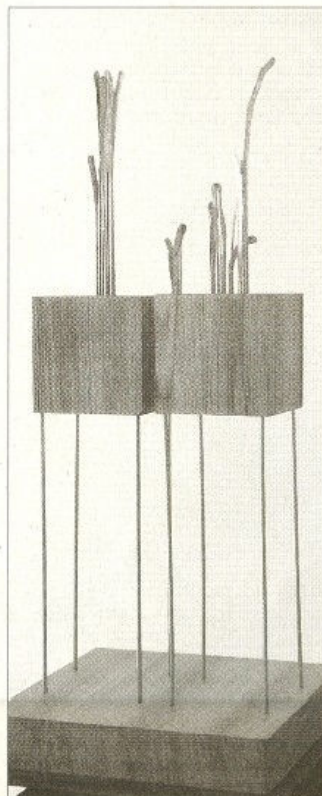
MAYTE MÉNDEZ | Santa Cruz de Tenerife

Es un proyecto hermoso aunque las obras que lo habitan hayan nacido de un mar de lágrimas. Y es que como recuerda el escultor y antropólogo de la Universidad de La Laguna, Alfonso García, "a veces la realidad es así de triste". "La tristeza a veces te hace tener esa cierta sensibilidad para entender lo que sucede", continúa Alfonso García que hoy a las 20:00 horas inaugura en el Museo de Historia y Antropología (sito en la Casa Lercaro de La Laguna) el proyecto bautizado con el nombre *Espacios para el recuerdo*.

"Con este proyecto lo que se busca es, por un lado, hacer un homenaje a los padres que han perdido a sus hijos y por otro, hacer visible una dura realidad: que mueren niños y que hay muchos duelos de padres en nuestra provincia", reconoce este escultor que en esta exposición ha unido por primera vez sus dos facetas: la de escultor y la de profesor y enfermero especializado en tanatología. Así, en esta propuesta sus creaciones plásticas

-que se convierten en "paisajes fragmentados"- descubren envuelta en madera y metales "una especie de arqueología del sufrimiento". Integrados por siete *Cajas de luz* y varios cortometrajes que descubren penas universales con nombres propios, estos *Espacios para el recuerdo* también se abren a quienes han pasado por el grupo de apoyo Parasiempre en el corazón (compuesto por madres y padres que han perdido a sus hijos). Y es que en esta iniciativa, también ellos han dado forma a su dolor y a sus memorias.

"No es nada macabro hacer arte partiendo de esta idea", considera García quien mirando al Taj Mahal recuerda que algunas de las mayores obras de arte del mundo están relacionadas con la muerte. "En realidad, creo que el arte solo hay tres grandes temas: uno es lo cotidiano, otro el amor y otro la muerte", agrega el artista tinerfeño que cada viernes se pone al frente de este grupo de apoyo a padres al que oye y al que ayuda a caminar por ese dolor. Creado en 2007, Parasiempre en el corazón (por el que



Una de las esculturas que Alfonso García ha creado para este nuevo proyecto.

ya han pasado 40 padres y madres) se presenta como un "espacio en el que la gente puede contar su historia y compartir con otras personas que han pasado por lo mismo lo que viven y lo que sienten".

## HERIDAS ABIERTAS

Sacando a la luz una parte de esas experiencias, de esas heridas, *Espacios de luz* intenta "hacernos conscientes de que la muerte forma parte de la vida, que se muere gente de muchísimas edades, entre ellos, muchos menores". De hecho -destaca el propio Alfonso García- "de las 5.500 personas que fallecen anualmente en la provincia de Tenerife, de ellas, unas cien pasarían desapercibidas ante la sociedad, de no ser porque este 2 por ciento son personas de menos de 24 años de edad (en 2006 fallecieron 46 menores de 1 año, 52 menores de 4 años, 63 menores de 14 años, y 108 menores de 24 años), hijos e hijas de padres que vivirán duelos más o menos prolongados, difíciles y dolorosos".

Por ello, tanto Parasiempre en el corazón como el proyecto que se abre hasta el 3 de mayo en Agüere "habla e interroga sobre la visibilización de los sentimientos, lugares, encuentros, memorias y prácticas de madres y padres relacionadas con la muerte de sus hijos. Un camino de lo invisible a lo hipervisible que nace de la investigación, el análisis y la revisión de reuniones, conversaciones y prácticas rituales personales y sociales relacionadas con la muerte y el recuerdo".



ALFONSO GARCÍA

Un fotomontaje realizado por Alfonso García sobre esas cajas de luz para Espacios para el recuerdo, cuyo programa completo puede consultarse en <http://espaciosparaelrecuerdo.com>.

## PALABRAS Y REFLEXIONES PARA ACOMPAÑAR LA CREACIÓN

El proyecto *Espacios para el recuerdo* se completa además con una serie de conferencias y mesas redondas a través de las que se intentará -según Alfonso García- "educar las miradas y los comportamientos sobre la muerte". La primera de las ponencias tendrá lugar el próximo 22 de abril a las 19:00 horas: ese día será el propio García el que hable sobre *La pérdida, el duelo y sus significados: experiencia en Tenerife*. Tras sus palabras se abrirá una mesa

redonda en la que intervendrán algunos de los miembros del grupo de duelo Parasiempre en el corazón: Ana Blanco, Felipe Rodríguez, Emilio Bote y África Moreno. Un día después y a la misma hora será el turno del grupo Relicán (conformado por Francisco Díez de Velasco, Alberto Galván, Victoria Conteras, Roberto Rodríguez y África Moreno) que disertarán sobre *Significados y muerte*. Este ciclo de conferencias se cerrará el viernes 24 con un debate centrado en

*Cuidados y muerte*: la enfermera Rebeca Alfonso; el encargado de coordinador de trasplantes del HUC, Antonio Rodríguez y la profesora Mónica Botella son los encargados de abordar esta temática. Pero además de las diferentes intervenciones en estos Espacios para el recuerdo también habrá lugar para la poesía, ya que este mismo viernes a las 20:30 horas, tras la mesa redonda, Carlos Pinto Grote y Fernando Senante recitarán versos bajo la *Inspiración lírica de la guadaña*.